

**Jeudi 3 novembre 2017**

## **Questionnaire**

### **Premier bilan sur l'aménagement de la salle 17, collège Monthéty**

*75 élèves ont été interrogés (une classe de 6<sup>e</sup> et deux classes de 3<sup>e</sup>), le jeudi 3 novembre 2016.*

*Ils fréquentent la salle 17 depuis 2 mois.*

- **La décoration**

*Les élèves ont été interrogés sur la couleur des murs et les affichages.*

Concernant la couleur des murs les élèves trouvent que la salle 17 est différente des autres salles. Ils soulignent son originalité, sa beauté et sa vivacité. Certains expriment certaines réserves sur le mur du fond bleu, ne trouvant pas la couleur à leur goût, triste ou froide. En revanche, cela crée une harmonie avec le mobilier. Pour certains, les trois autres murs blancs accentuent le vide alors que pour d'autres ils favorisent la luminosité de la salle, sa clarté.

Tous les élèves ne regardent pas les affichages aux murs car ils les trouvent trop éloignés des tables, mal situés et trop petits. Certains les regardent en cas de besoin mais aussi lorsqu'ils s'ennuient : les affichages favorisent donc la distraction des élèves.

Les élèves interrogés suggèrent de colorer davantage la salle (fresque colorée au-dessus du tableau, utilisation de couleurs plus vives, plus chaleureuses) et d'augmenter le nombre d'affichages sans pour autant surcharger la salle (affichages dits « utiles » et éducatifs comme des règles de grammaire mais aussi portraits d'écrivains ou de philosophes, dessins en rapport avec le français, tableaux en rapport avec le français, drapeau volants, exposés en rapport avec la matière). L'idée d'associer la salle à la discipline ressort beaucoup parmi les propositions. Un élève suggère l'utilisation des couleurs de la République. Un autre propose d'identifier les salles en fonction de la discipline qui y est enseignée (pour tout le collège).

- **L'organisation de l'espace.**

*Les élèves ont été interrogés sur la disposition des tables en îlots et sur la présence d'un deuxième tableau sur le mur latéral gauche.*

Si les tables en îlots favorisent le travail en groupe, l'entraide et le prêt de matériel – sans pour autant empêcher le travail individuel- elles permettent aussi les bavardages et empêchent certains élèves de voir correctement le tableau. Certains soulignent les progrès qu'elles permettent, d'autres le manque de concentration qu'elles génèrent. La salle étant petite, la circulation entre les tables est plus difficile.

Le deuxième tableau- utilisé pour afficher la date et le planning du cours- n'est pas visible pour tous les élèves. Quelques-uns ne le consultent jamais mais la majorité le trouve utile.

- **Le matériel**

*Les élèves ont à leur disposition des livres, des dictionnaires et, depuis peu, un ordinateur qui sont situés au fond de la salle.*

Beaucoup ont déjà utilisé les dictionnaires mais aucun n'a eu recours aux livres. Seuls deux élèves ont utilisé l'ordinateur (un élève dysgraphique et un élève ayant une entorse au poignet). Ils suggèrent

plusieurs utilisations possibles pour cet ordinateur : effectuer des recherches, faciliter le travail des élèves dys-, des élèves qui ont du mal à écrire (lenteur, difficultés, handicap ponctuel, problèmes de vue) , utiliser le traitement de textes, occuper les élèves qui ont terminé leur travail en avance, travailler l'orthographe, faire des exercices sur un support informatique ou sur internet, faire des travaux de groupe, consulter pronote, remplacer les dictionnaires, faire des remarques ou poser des questions anonymes. Ils soulignent aussi l'importance de le laisser en bon état et de le voir fréquenter par des élèves différents (proposition d'un usage quotidien avec un élève différent chaque jour).

*Les élèves ont été ensuite interrogés sur ce qu'ils souhaiteraient changer dans la salle.*

La disposition des tables en îlots plaît mais elle ne fait pas l'unanimité : certains préférant une disposition en U, d'autres n'aimant pas travailler en groupe, d'autres pensant que les îlots ne facilitent pas la concentration. Cette disposition limite la mobilité et certains élèves n'ont pas beaucoup d'espace (tables près du mur) et voient mal le tableau. (surtout au fond). Les élèves aimeraient voir davantage d'affiches au mur. Ils soulignent la vétusté du mobilier. Ils aimeraient avoir des ordinateurs supplémentaires, plus de livres, une bibliothèque, quelques stylos en cas d'oubli de matériel et un accès wifi pour effectuer des recherches avec leurs smartphones sans devoir attendre la place à l'ordinateur.

*Les élèves apprécient la salle 17 (certains plus qu'une autre salle, d'autres autant) pour plusieurs raisons :*

- Sa place dans le collège : ils l'atteignent sans bousculade, la vue sur le parking est appréciée.
- L'ambiance de travail : la concentration est facilitée par la couleur bleue qui « donne envie de travailler », certains élèves parlent « d'ondes positives », se sentent plus détendus dans la salle 17, apprécient l'environnement de travail.
- La décoration : la salle est chaleureuse, accueillante...
- La luminosité
- La propreté
- Les tables en îlots qui facilitent le travail de groupe
- Le matériel mis à disposition qui est pratique (dictionnaires en libre service, présence de tout le matériel lié à la matière)

Les points de divergence restent la couleur bleue moins chaleureuse pour certains et la disposition des tables plébiscitée par la majorité pour le travail de groupe mais décriée par d'autres qui préfèrent les salles en U ou les tables individuelles et voient mal le tableau. Les élèves notent que le matériel mis à disposition n'est pas assez utilisé.

- **Remarques complémentaires**

Il y a eu peu de remarques complémentaires. Les élèves notent que le tableau pourrait être plus grand. Ils souhaiteraient une étagère avec plus de livres mis à disposition pour les lecteurs et une horloge. Ils remarquent que les affiches se situent principalement à l'entrée de la salle et voudraient en voir en haut des murs.

***Julie DABRIOU, lettres modernes, collège Monthéty, 2016-2017***

***Pour toute information :***

[julie-cecilia.dabriou@ac-creteil.fr](mailto:julie-cecilia.dabriou@ac-creteil.fr)