

RECOMMANDATION N° 5

Des parents, des AED en témoignent. L'élève n'a pas eu le temps de noter le travail demandé. Il a été dicté en fin de séance, « *en catastrophe* », alors que la sonnerie a parfois déjà retenti. Ou bien l'élève n'a pas voulu écrire sur son cahier de textes. Le travail demandé figure sur l'ENT : voilà un alibi pour ne pas noter les devoirs à faire. Pourtant les élèves, hormis quelques collégien(ne)s très sérieux, le consultent peu, comme les parents qui le visent avant tout pour les absences et pour les notes. Les élèves ont encore un cahier de textes papier ou un agenda mais des professeur(e)s n'indiquent pas leur préférence entre les deux et ne surveillent pas leur tenue. « *Apprendre la leçon* », écrit-on souvent. Mais la demande est floue pour de nombreux élèves. Tout apprendre par cœur, voilà l'assurance contre l'incertitude. Des parents le

recommandent. Il n'est pas question, dans les milieux populaires, de ménager sa peine. Pourtant, ces conseils sont parfois contredits par une « *mauvaise note* », ce qui provoque, aux dires d'une enseignante « *un conflit de loyauté* » pour l'élève, confronté à des demandes contradictoires. Ou bien, il ressent un sentiment d'injustice, et dans tous les cas, une insécurité nuisible aux apprentissages. Parfois, il est question de « *repérer les gérondifs* ». Mais « *comment faire pour repérer ?* ». Un collégien nous a dit son désarroi. L'élève se jette dans la tâche, fera quelque chose quand même. Il ne comprend pas bien les attentes de l'école. Des AED le constatent chaque jour.



S'assurer que l'élève sait et comprend ce qui est attendu de lui en termes de modalités et d'enjeux

Le cahier de textes est complété en début d'heure.

Un professeur projette sa version numérique au tableau. Une autre prépare le texte à noter et le confie à un(e) écolier(e) qui devra l'écrire sur le blog de classe. Y est indiqué ce qui est à savoir réciter par cœur, les notions, ou fragments de leçons à pouvoir réutiliser en faisant ses propres phrases, ce que l'on doit savoir refaire (des opérations), ou raconter à

l'oral ou à l'écrit, comme on raconterait une histoire.

Une enseignante construit avec ses collégien(ne)s les outils de l'aide au travail personnel, notamment des fiches de révision. Ensemble, ils questionnent la leçon. S'ils devaient fabriquer l'évaluation, quelles questions poseraient-ils ?

- **Dans la classe**, au collège, tenir à jour le cahier de texte numérique et s'assurer que les élèves conservent un cahier de textes papier. À l'école comme au collège, chaque enseignant veille à en valoriser la tenue et peut en différencier l'approche.
- **Dans l'école ou l'établissement**, mener une réflexion autour des consignes relatives au travail personnel de l'élève. S'entendre sur la manière de formuler les attendus (en termes d'objectifs d'apprentissage plutôt que de tâches à réaliser).
- **Dans le réseau**, s'accorder dans le collège sur des rituels de tenue et d'utilisation du cahier de textes numérique. S'assurer des équipements nécessaires et de leur bon fonctionnement pour en permettre la consultation sur place par les collégiens.