

Premier bilan sur des statistiques d'utilisation et l'acquisition des compétences du XXI^e siècle dans la salle 17**Collège Monthéty****1. Journal*****Utilisation de l'ordinateur salle 17***

Date	Classe	Elève	Durée	Motif
22/9	3 ^e 3	L.T.	1h	Rédaction évaluée- élève dysgraphique qui refuse d'avoir un ordinateur
14/9	6 ^e 2	M. P.	1h	Evaluation- élève avec un plâtre (entorse au poignet)
19/10	3 ^e 3	L.T.	1h	Prise de notes- élève dysgraphique qui refuse d'avoir un ordinateur
19/10	3 ^e 3	A.F.	1h	Prise de notes
17/11	3 ^e 5	P.A.F, H.R., M.P, M.D, H.J, M.S	Ponctuelle pendant 1h	Recherches d'informations sur les conditions de vie des soldats au front pour l'écriture d'un journal de guerre fictif
9/1	3 ^e 3	Tous les élèves par groupe et par roulement	1h	Recherche d'images pouvant illustrer une œuvre lue en lecture cursive dans le but de créer un contrôle sur cette œuvre pour une autre classe
9/1	3 ^e 5	Tous les élèves par groupe et par roulement	1h	Recherche d'images pouvant illustrer une œuvre lue en lecture cursive dans le but de créer un contrôle sur cette œuvre pour une autre classe
27/1	3 ^e 3	O.L	1h	Prise des notes de cours sur l'ordinateur (poignet plâtré)
27/2	3 ^e 3	Groupe intelligence musicale	1h	Recherche de musiques pour une mise en scène d'un extrait d' <i>Antigone</i> d'Anouilh
27/2	3 ^e 5	Groupe intelligence musicale	1h	Recherche de musiques pour une mise en scène d'un extrait d' <i>Antigone</i> d'Anouilh
10/3	3 ^e 3	L.T	1h	Rédaction d'un sujet de réflexion (élève dysgraphique)

Utilisation du canapé salle 17

Depuis le mardi 8 novembre

Date	Classe	Elève	Durée	Motif
8/11	3 ^e 5	M.G	1h	Elève qui ne travaille pas- il travaille avec son ordinateur sur le canapé (dysgraphique)
10/11	3 ^e 5	M.G.	1h	Elève qui ne travaille pas- il travaille avec son ordinateur sur le canapé (dysgraphique)
10/11	6 ^e 4	2	10min	Lecture silencieuse à la fin d'un travail
9/1	3 ^e 3	Tous les élèves par groupe et par roulement	1h	Recherche d'images pouvant illustrer une œuvre lue en lecture cursive dans le but de créer un contrôle sur cette œuvre pour une autre classe sur l'ordinateur → une partie du groupe sur le canapé
9/1	3 ^e 5	Tous les élèves par groupe et	1h	Recherche d'images pouvant illustrer une œuvre lue en lecture cursive dans le but de créer un contrôle sur cette œuvre pour une autre classe sur l'ordinateur → une partie du groupe sur le canapé

		par roulement		
10/1	3 ^e 5	M.G.	1h	Elève qui ne travaille pas- travaille avec son ordinateur sur le canapé (dysgraphique)
17/1	3 ^e 5	R.P	10 min	Questions plickers faites depuis le canapé (dyslexique)
26/1	3 ^e 5	M.G.	1h	Elève qui ne travaille pas- travaille avec son ordinateur sur le canapé (dysgraphique)
21/2	3 ^e 5	M.G.	1h	Elève qui ne travaille pas- travaille avec son ordinateur sur le canapé (dysgraphique)
27/2	3 ^e 3	Groupe intelligence musicale	1h	Recherche de musiques pour une mise en scène d'un extrait d' <i>Antigone</i> d'Anouilh sur l'ordinateur→ une partie du groupe sur le canapé
27/2	3 ^e 5	Groupe intelligence musicale	1h	Recherche de musiques pour une mise en scène d'un extrait d' <i>Antigone</i> d'Anouilh sur l'ordinateur→ une partie du groupe sur le canapé
9/3	3 ^e 3	1 groupe	1h	Ecriture du procès d'Antigone : utilisation du canapé accolé aux tables pour un groupe
10/3	3 ^e 5	1 groupe	1h	Ecriture du procès d'Antigone : utilisation du canapé accolé aux tables pour un groupe
14/3	3 ^e 5	R.P	10 min	Questions plickers faites depuis le canapé (dyslexique)
14/3	3 ^e 3	1 groupe	1h	Ecriture du procès d'Antigone : utilisation du canapé accolé aux tables pour un groupe
14/3	3 ^e 5	1 groupe	1h	Ecriture du procès d'Antigone : utilisation du canapé accolé aux tables pour un groupe

2. Lien entre l'aménagement de la classe et le climat scolaire.

- Le travail en îlots permet la coopération et l'entraide, le prêt de matériel aussi. Cependant, les élèves parviennent également à travailler individuellement lorsqu'on le leur demande. La disposition des tables ne favorise pas le bavardage.
- Les élèves participent à la « décoration » de la salle en créant des lettres pour inscrire « français » sur les vitres des portes. Les élèves qui passent dans le couloir ont souvent une remarque à faire sur la décoration ou l'aménagement de la salle (mur bleu, canapé, lettres sur les vitres)
- Les affichages, récents et en cours de développement, n'ont pas encore suscité de commentaires.
- Les élèves sont plus libres de leurs interventions et de leurs mouvements (ils peuvent consulter les dictionnaires et savent parfaitement qu'ils ont le droit d'en avoir deux par îlots).
- Le professeur n'est pas en position de surplomb mais plutôt de conseiller, d'aide. Il est au même niveau que les élèves. Il ne fait pas face aux élèves mais se situe parmi eux, souvent au milieu d'eux. Les élèves sont tous mis sur un pied d'égalité quelque soit leur place dans la salle. Ceux du premier rang ne sont pas toujours près du professeur tandis que ceux des derniers rangs voient le professeur plus souvent près d'eux.

3. Lien entre aménagement des espaces scolaires et acquisition des compétences de base du XXI^e siècle selon l'OCDE

- A. **Collaboration, coopération** : la disposition des tables en îlots permet un travail collaboratif des élèves. Ils se tournent parfois vers leurs pairs avant de se tourner vers le professeur. Cela favorise l'entraide, l'autonomie et l'esprit critique. La coopération professeur- élève se trouve aussi renforcée par cet aménagement qui permet une proximité de l'enseignant avec tous les élèves.
- B. **Communication** : la communication est facilitée entre les élèves (sans qu'ils bavardent davantage) et entre les élèves et le professeur qui ne surplombe pas sa classe, se mettant au niveau des élèves.

- C. **Compétences liées aux TIC** : la présence d'un 2^e ordinateur en fond de salle permet de faire travailler les élèves sur informatique plus facilement. Avec un système de roulement et de groupes, il n'est pas toujours nécessaire d'aller en salle informatique pour une recherche ponctuelle. L'ordinateur du professeur étant parfois aussi à disposition des élèves. Cela permet d'inclure les TIC dans le quotidien du cours sans forcément y consacrer une séance formelle en salle informatique. Les élèves peuvent recourir aux ordinateurs pour des recherches ponctuelles dont ils ont besoin pour un travail, pour un devoir plus formel ou parce qu'ils ont des difficultés ponctuelles ou permanentes d'écriture.
- D. **Habilités sociales et culturelles, citoyenneté** : les élèves participent à l'aménagement de la salle par leurs projets, leurs idées et leurs remarques. Les îlots favorisent le vivre-ensemble. La libre-utilisation des dictionnaires permet de développer l'autonomie. Les élèves se sont aussi responsabilisés.

Julie DABRIOU, lettres modernes, collège Monthéty, 2016-2017

Pour toute information :

julie-cecilia.dabriou@ac-creteil.fr